

Аннотация
Рабочей программы дисциплины
«Русская драматургия»

1. Цель дисциплины: познакомить студентов с основными тенденциями развития творчества современных драматургов в контексте русской литературы второй половины XX века.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Русская драматургия» (Б1.В.ДВ.10.04) относится к вариативной части Б 1.

Для успешного освоения дисциплины «Русская драматургия» студент должен базовую подготовку по литературе, истории, мировой художественной культуре в объеме программы средней школы.

Основные положения дисциплины могут быть использованы при изучении дисциплин базовой части учебного плана, а также в научно-исследовательском семинаре.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ПК-17 владеет основами понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: этапы историко-литературного процесса в контексте истории и культуры; религиозно-философские истоки английской литературы; основные закономерности историко-культурного развития человека и общества; особенности литературы как искусства слова, ее жанрово-родовую специфику; этапы мирового литературного процесса в контексте истории и культуры.

уметь: ориентироваться в вопросах традиций и новаторства; выявлять архетипы в английской литературе; определять виды художественных взаимодействий; определять культурно-исторические и национальные особенности изучаемых произведений; применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности; владеть навыками научного анализа.

владеть: навыками анализа научной (литературоведческой и критической) и справочной литературы; ведением дискуссий по проблемам, связанных с английской литературой; навыками анализа литературного произведения в единстве содержания и формы; опытом лучших мастеров словесности; навыками анализа научной (литературоведческой и критической) и справочной литературы: создания читательской и литературоведческой интерпретаций художественных произведений.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Разработчик: к.ф.н доцент Ордокова А.Ю.